

## VVOG PLUS! KOERIER 2017 # 2 'VALENTIJN in MECHELEN'

Volgens afspraak verzamelden zich op dinsdag 21 februari een vijftiental sint-valentijns-gelovigen in het 'Huis Van Hoof' aan de Mechelse Guldenstraat.



De welkomstkoffie bracht al wat sfeer, maar eens de stem klonk van kunsthistoricus Patrick De Greef, was duidelijk dat we met deze ervaren gids aan het juiste adres waren om de Dijlestad te gaan verkennen.

We kregen een kort overzicht over het ontstaan van de stad aan beide oevers van de rivier: twee hoger gelegen zandheuvels - één ten noorden en één ten zuiden - afhellend naar een moerassig gebied, waarvan de drooglegging gebeurde middels afwateringskanalen of 'vlieten'.

De eigenlijke verkenning van de historische binnenstad begon onder de oudste Dijle-brug, een welgekomen schuiloord voor de regen en ideale gelegenheid om de middeleeuwse bruggenbouw te leren kennen.



Nog meer regen verplichtte ons te schuilen in de hall van de vroegere brouwerij LAMOT, waar Patrick De Greef gelukkig zijn 'lessen' in het droge kon verderzetten.



Ondertussen klaarde de hemel iets op en en passeerden we een raadselachtig standbeeldje, blijkbaar gewijd aan Ludwig van Beethoven. Diens grootvader Louis was Mechelse 'ingezetene' vooraleer zich in Bonn te vestigen, alwaar de beroemde componist in 1770 geboren werd.

Iets verderop kregen we een fraai zicht op de lange - nu lege - kaaien van de Dijle en konden we ons inbeelden welke handelsactiviteiten zich hier vroeger moeten hebben afgespeeld.



Op de kaai kregen we de opdracht de ouderdom te schatten van drie mooie patriciërswohnungen ... en weer verderop de kans om een blik te werpen in de tuin met sierlijke beeldhouwwerken van Mariette Teugels, conservator van seniorie 'De Cellekes'...



Verder wandelend langs de vlieten werden we verrast door enkele leuke waterspeeltjes ... en geraakten zo in de buurt van de St. Rombouts-kathedraal ....



... waar we, na een kort en boeiend historisch overzicht, de binnenkant van de kathedraal verkenden, met zijn rijke barokke kerkmeubilair en neogotische kunstwerken, waaronder een uniek mobiel altaarstuk dat door de Mechelse notabelen - o.a. onze stadsgids - regelmatig megedragen wordt in de processie ...

We vernamen ook dat de crypte waar de Mechelse aartsbisschoppen begraven worden ... eigenlijk 'volzet' is ... ( Wat nu ? )

Voor het aperitief en de lunch werden we opgewacht in 'Salons Van Dijk', alwaar enkele extra-genodigden op het Valentijn-feestmaal de groep compleet maakten.

Na de *gemarineerde gamba's* als starter bezorgde 'coördinator' Paul Van Damme ons een overzicht van de VVOG PLUS! Planning 2017. Het *gegrild speenvarken met risotto in een jus van morilles en pompoen* fungeerde vervolgens als gepaste buffer voor het fraai geïllustreerde en leerzame verhaal dat Jean-Jacques Amy bracht over de Europese syfilis pandemie vanaf de 16de eeuw. Te vermelden is wel dat langdurig nagenoten werd van het excellente *moelleux van chocolade* en de *koffie*...

Gesterkt door de fijne lunch met aangepaste wijnen en niet in het minst door de geanimeerde tafelgesprekken konden we - ruim één uur later dan voorzien - de stadsverkenning hervatten.



Als apotheose kregen we de gelegenheid het vroegere schepenhuis - momenteel stadhuis - te bezoeken, met talrijke verwijzingen naar het befaamde Mechelse meubelambacht en dito glazenierskunst van vorige eeuw. Het bezoek aan de kolommenzaal en aan de raadszaal, die net in gereedheid werd gebracht voor een echte gemeenteraad later op de avond - vide infra - was een waardige afsluiter van onze cultuurdag in de Dijlestad.

Nu we toch op de Grote Markt beland waren, konden we niet anders dan proeven van één van de typisch Mechelse bieren als afscheid: een Maneblusser, een Gouden Carolus ... en tijdens onze thuisreis besluiten dat Mechelen als historische stad allicht evenveel biedt dan andere en meer bekende Vlaamse steden.

Oprecht hulde aan Patrick De Greef voor zijn deskundige, zonder meer 'hartveroverende' voorstelling van diens overduidelijk geliefde erfgoedstad. Deze 'liefde' deelt hij met burgervader Bart Somers, die uiteraard niet te zien is op onderstaand plaatje (ons bezorgd door een onschuldige 'ingezetene') ...



Dit alles kon maar gerealiseerd worden dankzij het vrijwel perfecte voorbereidende werk van collega Jean-Pierre Van Boxelaer en echtgenote Suzie, die we zowel letterlijk als figuurlijk in de bloemetjes mochten / mogen zetten.

We kijken uit naar een eventuele heruitgave van deze 'Valentijns-trip' over enkele jaren ... ( In 2020 vieren we de 250ste verjaardag van ene 'Ludwig van ...' ! )

G Q & D J

Koksijde / Turnhout, april 2017

---

Mechelen, 28/04/2017

Beste vrienden PLUS!ers,

Het is mij een genoegen U langs deze weg te herinneren aan 'Mechelen Exclusief', de uitzonderlijke happening waarmee de 400ste verjaardag van de vestiging van de 'Grote Raad' in het Paleis van Margareta van Oostenrijk zal herdacht worden.

Meer informatie en inschrijven via [www.rotarykeerbergen.be](http://www.rotarykeerbergen.be), de website van Rotary Club Keerbergen die deze happening organiseert. Wie alsnog geïnteresseerd zou zijn, dient zich prompt in te schrijven. Van onze penningmeester ontvangt U vervolgens een berichtje met de nodige richtlijnen.

We verwachten U dan tussen 13 u 30 en 14 u in het voormalige Hof van schout Willem De Clercq, Schoutetstraat 4 te Mechelen waar U op een passende wijze zal ontvangen worden. Ik ben er vast van overtuigd dat U op 14 mei e.k. een boeiende en cultureel hoogstaande namiddag zal doorbrengen in de Dijlestad.

Met vriendschappelijke groeten,

Dr. Jean-Pierre Van Boxelaer

Voorzitter Rotary Club Keerbergen 2016-2017

---

**Antwerpen – Gent – Turnhout, 23 april 2017**

**'t Stad is 't stad.**

**Vlaanderens mooiste inviteert ...**

**Amicae, amici,**

**23 juni 2017 ...**

**Is het verkiezing van Miss Rubens? Is Hertog Jan op bezoek? Of dwaalt Wannes nog eens door de straten van 't stad? Neen, de VVOG PLUS!ers komen er aan.**

**Op 23 juni gaan we op citytrip naar Antwerpen, het kloppend hart van Vlaanderen, ons venster op de wereld, de moeder van alle steden...**

**Er wordt om 09h45 verzamelen geblazen op de Vrijdagmarkt aan de ingang van het Plantin-Moretus museum. Christoffel Plantin was de Bill Gates en de Steve Jobs van de 16<sup>de</sup> eeuw. Onder deskundige leiding bezoeken we van 10h tot 12h "De Zilveren Passer", zijn huis en zijn drukkerij.**

**Op de middag en bij goed weer flaneren we langs 't Scheld; we groeten Brabo voor het stadhuis en we gaan lunchen in de Monico Meir, de vroegere "Swaen aan de Meere", een van de oudste horecazaken van Antwerpen, mooi gelegen in de schaduw van de Boerentoren.**

**In de namiddag zoeken we de koelte en de gotieke schoonheid op van een van de prachtigste bouwwerken van Vlaanderen, de Onze-Lieve-Vrouwekathedraal. Er wordt gegidst van 15h tot 16h30.**

**Onder het goedkeurend oog van Rubens geven we tot slot een afscheidskus aan Vlaanderens mooiste op een van de terrasjes van de Groenplaats. Nadien kan iedereen nog namijmeren: "Aantwerpe, 't Scheld, de Groenpleuts, de Meir ... doar hemmekik menart verlore".**

**Georges Albertyn & Frans De Prins, plaatselijke organisatie**

**Paul Van Damme, voorzitter**

**Dirk Janssens, secretaris**

**Praktische informatie:**

**Wie met de auto komt, kan parkeren onder de Groenplaats. Let op ivm de lage emissiezone in Antwerpen. Wie met de trein komt, rijdt tot aan het Centraal Station en neemt daar de tram naar de Groenplaats. Van de Groenplaats naar de Vrijdagmarkt is drie minuten wandelen.**

**Kostprijs voor deelname (inkom en gids Plantin-Moretus en kathedraal en lunch inbegrepen) : 80 Euro p.p., te betalen op de VVOG PLUS! rekening BE19 3200 5630 2712, met vermelding "Antwerpen 2017 + naam deelnemer(s) ". Graag inschrijven voor 10/06/2017, middels mail naar onze secretaris [drj.janssens@skynet.be](mailto:drj.janssens@skynet.be) en tijdige betaling aan onze penningmeester, waarvoor dank bij voorbaat.**